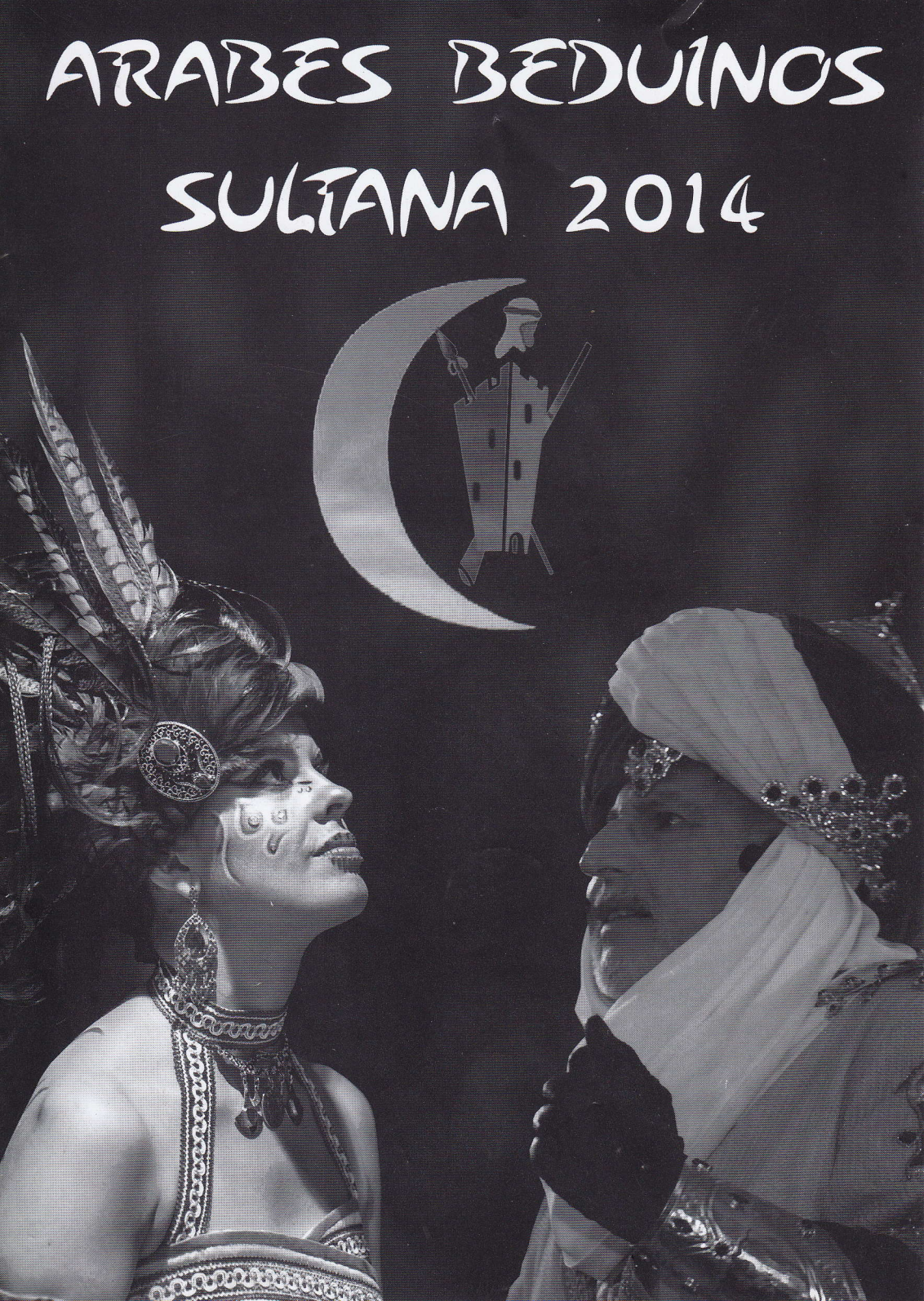
ARABES BEDUINOS

SULTANA 2014



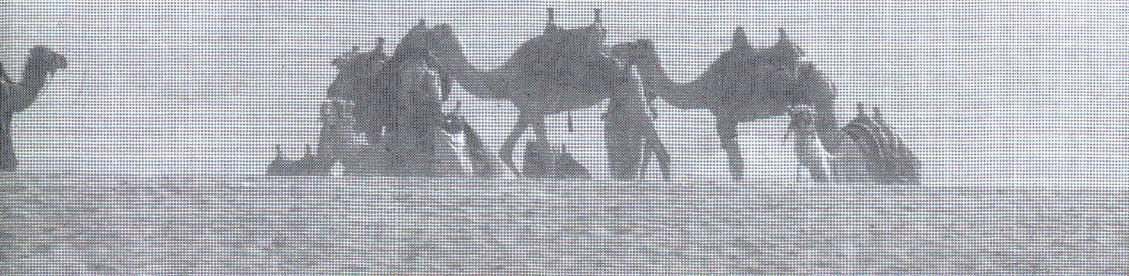
UN DÍA DE PROCLAMACIÓN

Habían pasado casi dos mil lunas desde la despedida de la última residente del palacio real. El pueblo, conocedor de que la estirpe de la soberanía beduina nunca les abandona, estuvo preparándose todo ese tiempo para la llegada de aquella a quién los cielos anunciaron con fuertes truenos y relámpagos, llegando incluso a creer que fueron **cañones de fuego** enemigo los que a las puertas de sus dominios lanzaban andanadas de fiereza. Lejos de sufrir temores, su ascendencia racial les hizo reafirmarse en su identidad de pueblo preparado para la lucha. Y así fue que plantaron su **escuadrón mejor entrenado** para mostrar una imagen de escudo de seguridad abriendo el camino a los **colores de sus señas de identidad** que se fundían con el cielo. Aquella imagen representaba la luz y poco faltó para que la eternidad se manifestara en la tierra al escuchar las bellas melodías que acompañaron tanto a los blasones como a las **bellas bailarinas** que trajeron el desierto tras de sí. Orgullosas de su arena y rigor, el hogar de sus antepasados se puede mostrar hostil pero también amable, cuando se dibuja en **oasis.** De un paraíso semejante llegó en peregrinación **el embajador** alertado por el eco de los estruendos. Sabedor como era de las profecías quiso glosar la épica de este pueblo pacífico y hospitalario pero también **guerrero** cuando la ocasión lo requiere. A esas alturas de la jornada la comitiva comenzaba a crecer

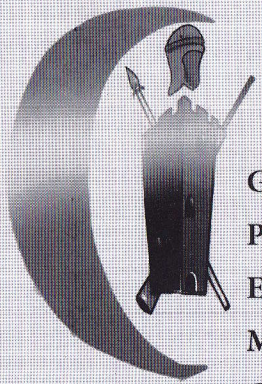


para mostrar un pelotón, que fue aumentando con la adhesión de **peregrinos venidos de todos los rincones** de Oriente y África. La concurrencia adquirió las dimensiones de ejército y acercaba las puertas de Noella.

Para hacerse merecedora de tan fervoroso agasajo la estirpe de la Sultana ha cultivado desde siempre las nobles artes de la cultura. **Los niños acuden a las lecciones** que imparten los sabios más veteranos de la corte. Aprenden las ciencias, **las músicas y los bailes.** Ellos fueron los primeros que salieron a recibir la multitud que llegaba en comitiva a presentar sus respetos a la nueva Señora. Tras ellos la riqueza y opulencia de sus **comerciantes** que mostraban orgullosos los productos tradicionales de la ciudad. Los asistentes se embriagaron con los **aromas infinitos de las especias,** se endulzaron con **la pureza de la vid mimada** en el terreno hasta su vendimia, y mostraron sus **habilidades con el mármol;** la piedra que sólo los escultores más avezados logran transformar en belleza. Aquel espectáculo previo vistió de pompa y fasto la puesta de largo de la Sultana, que se hizo anunciar con **danzas del vientre** y gran estridencia musical venida desde la Vila. Fue entonces, cuando por fin **pueblo y aristocracia** se encontraron. Cuantos asistieron podrán contar como aquella jornada **la fuerza de la joven Miriam** fundó su trono sobre la tradición, y honestidad del pueblo Beduino. Y cuanto aconteció vivirá para siempre en la retina de los afortunados que pudieron presenciarlo....



Árabes y Beduinos



CAÑONES, *Filá Moradors del Campet*

ESCUADRÓN, *Beduinos de Almansa*

BATALLÓN Y PEREGRINOS, *Alacuás, Ibi, La Vila, Petrer, Monforte, Almansa, Filá Moradors del Campet* y Filá Xicots

BAILARINAS, *Ballet Inma Cortés de Alcoy*
Asociación Musical Virgen de las Nieves de Aspe

OASIS, *Niños menores de 3 años*

EMBAJADOR, *Juan Mira Alcaraz*

ACOMPAÑAMIENTO, *Filá Piraes y Filá Saharawi*

GUERREROS DEL JAKO, *Filá Xicots*

PERCUSIÓN, *Virgen de las Nieves de Aspe*

ESCUELA, *Niños de 3 a 7 años*

MÚSICA Y BAILES, *Niños de 7 a 10 años*

COMERCIANTES, *Filá Som es que estem*

DANZA DEL VIENTRE, *Ballet Odalishas*
Dolçiners y Tabaleters els Valerios de la Vila

PUEBLO Y ARISTOCRACIA, *Filá Beladies, Filá Fem por y Filá Desastre*

SULTANA, *Miriam Lucia Abad Castaño*

Novelda, 23 de Julio de 2014