

Luis «el Pasiiego»
pasodoble

Música: Sergio Mira Jordán

A mi amigo Luis Martínez Navarro

Luis «el Pasiego»

- pasodoble -

Sergio Mira Jordán

Flautín

Flautas 1ª / 2ª

Oboes 1º / 2º

Fagot

Clarinete 1º en Sib

Clarinetes 2º / 3º en Sib

Clarinete Bajo en Sib

Saxofones Altos 1º / 2º

Saxofones Tenores 1º / 2º

Saxofón Barítono

Trompas 1ª / 3ª en Fa

Trompas 2ª / 4ª en Fa

Trompetas 1ª / 2ª en Sib

Trombones 1º / 2º / 3º

Fliscorno

Bombardinos 1º / 2º

Tubas

Caja

Bombo / Platos

The musical score is written for a large ensemble. It features 17 staves, each with a specific instrument label on the left. The key signature is two flats (Bb and Eb), and the time signature is 2/4. The music is marked with a forte 'f' dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and articulation marks. The instruments listed are: Flautín, Flautas 1ª / 2ª, Oboes 1º / 2º, Fagot, Clarinete 1º en Sib, Clarinetes 2º / 3º en Sib, Clarinete Bajo en Sib, Saxofones Altos 1º / 2º, Saxofones Tenores 1º / 2º, Saxofón Barítono, Trompas 1ª / 3ª en Fa, Trompas 2ª / 4ª en Fa, Trompetas 1ª / 2ª en Sib, Trombones 1º / 2º / 3º, Fliscorno, Bombardinos 1º / 2º, Tubas, Caja, and Bombo / Platos.

6

Fltn.

Fl. 1^a / 2^a

Ob. 1^o / 2^o

Fg.

Cl. 1^o

Cl. 2^o / 3^o

Cl. B

Sax. A 1^o / 2^o

Sax. T. 1^o / 2^o

Sax. B

Trpa. 1^a / 3^a

Trpa. 2^a / 4^a

Trpta. 1^a / 2^a

Trbn. 1^o / 2^o / 3^o

Flisc.

Bomb. 1^o / 2^o

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

11

Fltn.

Fl. 1° / 2°

Ob. 1° / 2°

Fg.

Cl. 1°

Cl. 2° / 3°

Cl. B.

Sax. A 1° / 2°

Sax. T. 1° / 2°

Sax. B.

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1° / 2° / 3°

Flisc.

Bomb. 1° / 2°

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra, page 3, starting at measure 11. The score is written for a variety of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The woodwind section includes Flute (Fltn.), Flute 1st/2nd (Fl. 1° / 2°), Oboe 1st/2nd (Ob. 1° / 2°), Bassoon (Fg.), Clarinet 1st (Cl. 1°), Clarinet 2nd/3rd (Cl. 2° / 3°), Clarinet Bass (Cl. B.), Saxophone Alto 1st/2nd (Sax. A 1° / 2°), Saxophone Tenor 1st/2nd (Sax. T. 1° / 2°), and Saxophone Bass (Sax. B.). The brass section includes Trumpet 1st/3rd (Trpa. 1ª / 3ª), Trumpet 2nd/4th (Trpa. 2ª / 4ª), Trombone 1st/2nd (Trpta. 1ª / 2ª), and Trombone 1st/2nd/3rd (Trbn. 1° / 2° / 3°). The percussion section includes Flute Piccolo (Flisc.), Bombardone 1st/2nd (Bomb. 1° / 2°), Tubas, Cymbals (Caja), and Bass Drum/Plates (Bb. / Plts.). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The page number '11' is written above the first measure of the Flute part.

17

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

Como 2ª

p

mf

3

22

Fltn.

Fl. 1° / 2°

Ob. 1° / 2°

Fg.

Cl. 1°

Cl. 2° / 3°

Cl. B

Sax. A 1° / 2°

Sax. T. 1° / 2°

Sax. B

Trpa. 1° / 3°

Trpa. 2° / 4°

Trpta. 1° / 2°

Trbn. 1° / 2° / 3°

Flisc.

Bomb. 1° / 2°

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra, page 5, starting at measure 22. The score is written for various instruments and includes a percussion section. The instruments listed on the left are: Flute (Fltn.), Flute 1st/2nd (Fl. 1° / 2°), Oboe 1st/2nd (Ob. 1° / 2°), Bassoon (Fg.), Clarinet 1st (Cl. 1°), Clarinet 2nd/3rd (Cl. 2° / 3°), Clarinet Bass (Cl. B), Saxophone Alto 1st/2nd (Sax. A 1° / 2°), Saxophone Tenor 1st/2nd (Sax. T. 1° / 2°), Saxophone Bass (Sax. B), Trumpet 1st/3rd (Trpa. 1° / 3°), Trumpet 2nd/4th (Trpa. 2° / 4°), Trombone 1st/2nd (Trpta. 1° / 2°), Trombone 1st/2nd/3rd (Trbn. 1° / 2° / 3°), Flute Piccolo (Flisc.), Bombardone 1st/2nd (Bomb. 1° / 2°), Tubas, Cymbal (Caja), and Bass Drum/Cymbal (Bb. / Plts.). The music is in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The score features various musical notations including eighth notes, quarter notes, and chords. There are several triplets marked with a '3' above the notes. The page number '5' is in the top right corner, and the measure number '22' is at the top left of the first staff.

27

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 27, for a symphony orchestra. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The instruments listed on the left are: Flute (Fltn.), Flute 1st/2nd (Fl. 1ª / 2ª), Oboe 1st/2nd (Ob. 1º / 2º), Bassoon (Fg.), Clarinet 1st (Cl. 1º), Clarinet 2nd/3rd (Cl. 2º / 3º), Bass Clarinet (Cl. B), Saxophone Alto 1st/2nd (Sax. A 1º / 2º), Saxophone Tenor 1st/2nd (Sax. T. 1º / 2º), Saxophone Bass (Sax. B), Trumpet 1st/3rd (Trpa. 1ª / 3ª), Trumpet 2nd/4th (Trpa. 2ª / 4ª), Trombone 1st/2nd (Trpta. 1ª / 2ª), Trombone 1st/2nd/3rd (Trbn. 1º / 2º / 3º), Flute Piccolo (Flisc.), Bombardone 1st/2nd (Bomb. 1º / 2º), Tubas, Cymbals (Caja), and Bass Drum / Snare Drum (Bb. / Plts.). The score features various musical notations including eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes, often grouped with slurs and accents. There are several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) in the Flute, Oboe, Clarinet 1st, Clarinet 2nd/3rd, Saxophone Alto, and Flute Piccolo parts. The percussion parts (Caja and Bb. / Plts.) show a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

32

Fltn.

Fl. 1^o / 2^o

Ob. 1^o / 2^o

Fg.

Cl. 1^o

Cl. 2^o / 3^o

Cl. B.

Sax. A 1^o / 2^o

Sax. T. 1^o / 2^o

Sax. B.

Trpa. 1^a / 3^a

Trpa. 2^a / 4^a

Trpta. 1^a / 2^a

Trbn. 1^o / 2^o / 3^o

Flisc.

Bomb. 1^o / 2^o

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

37

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

f *mf* *mp*

3

42

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

The musical score is written for a symphony orchestra. It begins at measure 42. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The score is divided into several sections: woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Saxophone), brass (Trumpet, Trombone, Tuba), and percussion (Cymbal, Bass Drum/Plates). The woodwind and saxophone parts feature intricate rhythmic patterns, including triplets and quintuplets, often marked with a forte (f) dynamic. The brass parts provide harmonic support with chords and rhythmic patterns. The percussion parts include a cymbal pattern and a bass drum/plates pattern. The score is written for a conductor's edition, with all parts on a single page.

57

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

62

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

Detailed description: This is a page of a musical score for a full orchestra, page 13, starting at measure 62. The score is written for a variety of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The key signature is B-flat major (two flats). The woodwind section includes Flute (Fltn.), Flute 1st/2nd (Fl. 1ª / 2ª), Oboe 1st/2nd (Ob. 1º / 2º), Bassoon (Fg.), Clarinet 1st (Cl. 1º), Clarinet 2nd/3rd (Cl. 2º / 3º), Clarinet Bass (Cl. B), Saxophone Alto 1st/2nd (Sax. A 1º / 2º), Saxophone Tenor 1st/2nd (Sax. T. 1º / 2º), and Saxophone Bass (Sax. B). The brass section includes Trumpet 1st/3rd (Trpa. 1ª / 3ª), Trumpet 2nd/4th (Trpa. 2ª / 4ª), Trombone 1st/2nd (Trpta. 1ª / 2ª), and Trombone 1st/2nd/3rd (Trbn. 1º / 2º / 3º). The percussion section includes Flisc. (likely Flute), Bomb. 1st/2nd (Bomb. 1º / 2º), Tubas, Caja (Cajón), and Bb. / Plts. (Bass Drum / Snare Drum). The score features complex rhythmic patterns, including triplets (marked with '3') and sixteenth-note runs. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support and rhythmic drive.

67

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1ª / 2ª

Fg.

Cl. 1ª

Cl. 2ª / 3ª

Cl. B

Sax. A 1ª / 2ª

Sax. T. 1ª / 2ª

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1ª / 2ª / 3ª

Flisc.

Bomb. 1ª / 2ª

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

72

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

78

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

83

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

Muy legato

p

Muy legato

Muy legato

Muy legato

p

Muy legato

p

p

Como 2º Marcato

mf

p

p

3

3

3

88

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

93

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

Detailed description of the musical score: The score is for a symphony orchestra, page 19, starting at measure 93. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The woodwind section includes Flute (Fltn.), Flute 1st/2nd (Fl. 1ª / 2ª), Oboe 1st/2nd (Ob. 1º / 2º), Bassoon (Fg.), Clarinet 1st (Cl. 1º), Clarinet 2nd/3rd (Cl. 2º / 3º), Clarinet Bass (Cl. B), Saxophone Alto 1st/2nd (Sax. A 1º / 2º), Saxophone Tenor 1st/2nd (Sax. T. 1º / 2º), and Saxophone Bass (Sax. B). The brass section includes Trumpet 1st/3rd (Trpa. 1ª / 3ª), Trumpet 2nd/4th (Trpa. 2ª / 4ª), Trombone 1st/2nd (Trpta. 1ª / 2ª), and Trombone 1st/2nd/3rd (Trbn. 1º / 2º / 3º). The percussion section includes Flute (Flisc.), Bombardone 1st/2nd (Bomb. 1º / 2º), Tuba (Tubas), Snare Drum (Caja), and Bass Drum/Cymbal (Bb. / Plts.). The woodwinds and saxophones play a melodic line with some slurs and accents. The brass section features a rhythmic pattern of eighth notes and triplets. The percussion section provides a steady accompaniment.

98

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

Como 2ª

mf

mf

104

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

Detailed description of the musical score: The score is for page 104 of a musical work. It features a variety of instruments. The woodwinds (Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet) and saxophones (Alto, Tenor, Baritone) are in the upper staves, with the Clarinet and Saxophone parts showing melodic lines. The brass section (Trumpet, Trombone, Tuba) and percussion (Cymbal, Snare, Bass Drum) are in the lower staves. The Trumpet 1st/3rd part has a melodic line with a long slur. The Trombone 1st/2nd/3rd part plays a rhythmic pattern of eighth notes. The Tuba part has a melodic line with a slur. The Cymbal and Snare parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Bass Drum part plays a rhythmic pattern of eighth notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is in a standard orchestral layout with a brace on the left side of the staves.

110

1. 2.

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

116

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

121

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

Detailed description: This is a page of a musical score for a full orchestra, page 24, starting at measure 121. The score is written for various instruments and includes a variety of musical notations. The instruments listed on the left are: Flute (Fltn.), Flute 1st/2nd (Fl. 1ª / 2ª), Oboe 1st/2nd (Ob. 1º / 2º), Bassoon (Fg.), Clarinet 1st (Cl. 1º), Clarinet 2nd/3rd (Cl. 2º / 3º), Clarinet Bass (Cl. B), Saxophone Alto 1st/2nd (Sax. A 1º / 2º), Saxophone Tenor 1st/2nd (Sax. T. 1º / 2º), Saxophone Bass (Sax. B), Trumpet 1st/3rd (Trpa. 1ª / 3ª), Trumpet 2nd/4th (Trpa. 2ª / 4ª), Trombone 1st/2nd (Trpta. 1ª / 2ª), Trombone 1st/2nd/3rd (Trbn. 1º / 2º / 3º), Flute Piccolo (Flisc.), Bombardone 1st/2nd (Bomb. 1º / 2º), Tubas, Cymbals (Caja), and Bass Drum / Snare (Bb. / Plts.). The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and dynamic markings such as accents and hairpins. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The page number '121' is located at the top left of the score.

126

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

pp

p

molto cresc.

poco rit.

f

3 3

132

Fltn. *a tempo*

Fl. 1ª / 2ª *a tempo*

Ob. 1º / 2º *a tempo*

Fg. *a tempo*

Cl. 1º *f a tempo*

Cl. 2º / 3º *a tempo*

Cl. B *a tempo*

Sax. A 1º / 2º *f a tempo*

Sax. T. 1º / 2º *a tempo*

Sax. B *a tempo*

Trpa. 1ª / 3ª *f a tempo*

Trpa. 2ª / 4ª *f a tempo*

Trpta. 1ª / 2ª *a tempo*

Trbn. 1º / 2º / 3º *a tempo*

Flisc. *ff a tempo*

Bomb. 1º / 2º *a tempo*

Tubas *a tempo*

Caja *f a tempo*

Bb. / Plts. *f a tempo*

138

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 138, features 18 staves. The top section includes woodwinds: Flute (Fltn.), Flute 1st/2nd (Fl. 1ª / 2ª), Oboe 1st/2nd (Ob. 1º / 2º), Bassoon (Fg.), Clarinet 1st (Cl. 1º), Clarinet 2nd/3rd (Cl. 2º / 3º), Clarinet Bass (Cl. B), Saxophone Alto 1st/2nd (Sax. A 1º / 2º), Saxophone Tenor 1st/2nd (Sax. T. 1º / 2º), and Saxophone Bass (Sax. B). The middle section includes brass: Trumpet 1st/3rd (Trpa. 1ª / 3ª), Trumpet 2nd/4th (Trpa. 2ª / 4ª), Trombone 1st/2nd (Trpta. 1ª / 2ª), and Trombone 1st/2nd/3rd (Trbn. 1º / 2º / 3º). The bottom section includes Percussion: Flisc. (likely Snare Drum), Bomb. 1º / 2º (likely Bass Drum), Tubas, Caja (Cymbal), and Bb. / Plts. (Bass Drum / Plates). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The woodwinds and strings play sustained notes with various articulations, while the percussion provides a rhythmic accompaniment.

144

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

150

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra, page 29, starting at measure 150. The score is written for various instruments and includes a percussion section. The instruments listed on the left are: Flute (Fltn.), Flute 1st/2nd (Fl. 1ª / 2ª), Oboe 1st/2nd (Ob. 1º / 2º), Bassoon (Fg.), Clarinet 1st (Cl. 1º), Clarinet 2nd/3rd (Cl. 2º / 3º), Clarinet Bass (Cl. B), Saxophone Alto 1st/2nd (Sax. A 1º / 2º), Saxophone Tenor 1st/2nd (Sax. T. 1º / 2º), Saxophone Bass (Sax. B), Trumpet 1st/3rd (Trpa. 1ª / 3ª), Trumpet 2nd/4th (Trpa. 2ª / 4ª), Trombone 1st/2nd (Trpta. 1ª / 2ª), Trombone 1st/2nd/3rd (Trbn. 1º / 2º / 3º), Flute Piccolo (Flisc.), Bombardone 1st/2nd (Bomb. 1º / 2º), Tubas, Cymbals (Caja), and Double Bass / Contrabass (Bb. / Plts.). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some dynamic markings and articulation symbols throughout the score.

156

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

ff

3

162

Fltn.

Fl. 1° / 2°

Ob. 1° / 2°

Fg.

Cl. 1°

Cl. 2° / 3°

Cl. B

Sax. A 1° / 2°

Sax. T. 1° / 2°

Sax. B

Trpa. 1° / 3°

Trpa. 2° / 4°

Trpta. 1° / 2°

Trbn. 1° / 2° / 3°

Flisc.

Bomb. 1° / 2°

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

165

Fltn.

Fl. 1ª / 2ª

Ob. 1º / 2º

Fg.

Cl. 1º

Cl. 2º / 3º

Cl. B

Sax. A 1º / 2º

Sax. T. 1º / 2º

Sax. B

Trpa. 1ª / 3ª

Trpa. 2ª / 4ª

Trpta. 1ª / 2ª

Trbn. 1º / 2º / 3º

Flisc.

Bomb. 1º / 2º

Tubas

Caja

Bb. / Plts.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 165, contains 18 staves for various instruments and percussion. The woodwind section includes Flute (Fltn.), Flute 1st/2nd (Fl. 1ª / 2ª), Oboe 1st/2nd (Ob. 1º / 2º), Bassoon (Fg.), Clarinet 1st (Cl. 1º), Clarinet 2nd/3rd (Cl. 2º / 3º), Bass Clarinet (Cl. B), Saxophone Alto 1st/2nd (Sax. A 1º / 2º), Saxophone Tenor 1st/2nd (Sax. T. 1º / 2º), and Saxophone Bass (Sax. B). The brass section includes Trumpet 1st/3rd (Trpa. 1ª / 3ª), Trumpet 2nd/4th (Trpa. 2ª / 4ª), Trombone 1st/2nd (Trpta. 1ª / 2ª), and Trombone 1st/2nd/3rd (Trbn. 1º / 2º / 3º). The percussion section includes Flute Piccolo (Flisc.), Bombardone 1st/2nd (Bomb. 1º / 2º), Tubas, Cymbals (Caja), and Bass Drum (Bb. / Plts.). The score is written in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. Measures 165-167 are shown. Many woodwind and brass parts feature long, sustained notes with slurs, while the percussion parts have more rhythmic patterns, including triplets in the Cymbals part.